Estudios reglados:

1990: **Diploma Elemental de Piano** (plan '66). Estudios realitzados en el Conservatorio Profesional de Música de Manresa (Barcelona)

1999: **Título de Profesora de Canto** (plan '66). Estudios realitzados en el CPM de Manresa.

2000: **Licenciada en Derecho** por la Universitat Autònoma de Barcelona.

2006: **Grado Superior**, especialidad de Canto Clásico y Contemporáneo, en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC) de Barcelona, con Matrícula d'Honor.

Cursos de Perfeccionamento:

2001 i 2002: II i III Curso de Lied con Assumpta Mateu y Francisco Poyato, en Capellades (Barcelona)

2001 a 2006: Cursos organzados y realitzados en ESMuC:

 Curso de Técnica vocal-Voicecraft (con Gillyanne Kayes)

 Curso de Interpretación de "La nuove Musiche" (con Montserrat Figueres)

 Taller de Interpretación Teatral (con Xavier Sabata)

 Taller de Interpretación Teatral (con Jordi Prats)

 Taller de Cajón Flamenco (con Nan Mercader)

 Taller de Sakuhachi (con Horacio Curti)

2003: Curso de Improvisación Contemporánea con Beñat Achiary, en la Casa Elizalde (Barcelona)

2003 i 2004: IV i V Curso de Lied con Mitsuko Shirai, Thomas Ruf, Hervè Baunard, Assumpta Mateu y Francisco Poyato, en Capellades (Barcelona)

2007: Escola d'òpera "La Cenerentola" de G.Rossini, amb Daniel Martinez, Stanislav Angelov, Pau Monterde, Miquel Górriz i Masterclass de Roger Alier i Raúl Giménez, a Sabadell (Barcelona)

2009: Academia de Música Histórica (dirigida per Eduardo López Banzo), clases de interpretación histórica a cargo de Maria Grazia Schiavo (soprano), en Pamplona.

2009-2010: Workshop colectivo de Improvisación Contemporánea con A. Patrucco (Barcelona)

2012-2014: Repertorio vocal, a cargo de la Maestra Marta Pujol.

2014, del 7 a l’11 de Gener: Curso de Perfeccionamiento de canto con Darrell Babidge (Baríton i professor a Brigham Young University al BYU College of FiniArts and Communications), a València.

Clases Magistrales de Canto

1993 a 2000: Clases Magistrales (anuales) de Canto con Dolors Aldea, en el CPM de Manresa.

1999 i 2000: Clases magistrales de Lied con Alan Branch, en el CPM de Manresa.

2008: Clases (mensuales) con Enedina Lloris

2008, 28 d'abril a 2 de maig: Clases magistrales con Jaume Aragall. (Becada por la Fundació J. Aragall)

2012: Clases Magistrales con Darrel Babidge.

Otros cursos

1990-1991: Curso de Dirección Coral, a cargo de F. Llongueras, organitzado por el Orfeó Manresà, en Manresa (Barcelona)

1992 i 1993: Cursos de Dirección “Trobada d’Animadors de Cant per a la Litúrgia”, organitzados por la Abadia de Montserrat, en el Monastrio de Montserrat.

1996: XXIII Curs Internacional de Música, especialidad de Dirección Coral (con Diego Lluch, i Alain Langrée, Helmut Lips, entre otros), en la Caparrella, Lleida.

1996: III Curso de diercción Coral, organitzado por la Schola Cantorum de Algemesí "Institut Kodaly", en Valencia.